13 TABLEAUX

et Études

par Ch. Daubigny, N. Diaz, Isabey, Troyon

Jan Steen

COMPOSANT LA

COLLECTION DE Mme L...

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 8 Août 1889

Me LHUILLIER

COMMISSAIRE-PRISEUR

27, rue Le Peletier

Me B. LASQUIN

EXPERT

12, rue Laffitte

PARIS — 1889

CATALOGUE

DE

13 TABLEAUX

ET ÉTUDES

par Ch. Daubigny, N. Diaz, Isabey, Troyon

Jan Steen

COMPOSANT LA

COLLECTION DE Mme L...

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE No 3

Le Vendredi 9 Août 1889

A 3 HEURES 1/2

Me LHUILLIER	Me B. LASQUIN
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
27, rue Le Peletier	12, rue Laffitte

EXPOSITION

Le Jeudi 8 Août 1889, de 1 heure à 5 heures

PARIS — 1889

Nous croyons devoir appeler l'attention des amateurs et des marchands de tableaux sur cette petite collection, que nous sommes chargés de mettre en vente, à une époque un peu tardive de la saison.

Elle renferme quelques études très intéressantes et toutes bien authentiques, de quelques maîtres de l'école de 1830.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Très petites peintures mal encadrées mais bien authentiques et de bonne qualité

DÉSIGNATION

1 — DAUBIGNY (Charles) (2000) 3,600 Tedesco

Paysage avec laveuses au bord d'un cours d'eau.

Très jolie étude d'après nature, signée au bas, à droite. Charmante peinture

Bois : Hauteur 18, Largeur 31.

2 — DIAZ (N.)

Le Laboureur 900 arnold et Trippe

Soleil couchant, signé des initiales à gauche.

Bois : Hauteur 13, Largeur 27

3 — DIAZ (N.)

Rochers d'Apremont

Soleil couchant, Forêt de Fontainebleau, signé des initiales à gauche.

Bois : Hauteur 12, Largeur 27

4 — ISABEY (Eugène)

Les Pêcheuses

Petit tableau d'un vif coloris, signé des initiales, à droite.

Bois : Hauteur 25, Largeur 21

5 — TROYON (Constant)

Trois moutons sous bois.

Petit tableau d'une exécution soignée, signé en toutes lettres, au bas, à gauche.

Bois : Hauteur 19, Largeur 25

6 — TROYON (Constant)

Les Moulins de Montmartre.

Charmante étude d'après nature, signé au bas, à gauche, C. TROYON.

Bois : Hauteur 27, Largeur 21

7 — TROYON (Constant) (1500)

Berger ramenant un troupeau de moutons, soleil couchant, ciel orageux. 960 Bague

Etude non signée.

Bois : Hauteur 21, Largeur 27

8 — TROYON (Constant) (1500)

Chaumière baignée par un cours d'eau, au premier plan, des canards 1305

Étude signée à droite, C TROYON. Bernheim

9 — TROYON (Constant)

Villageois à la porte d'une chaumière. 1085

Étude de la jeunesse du maître, signée en toutes lettres, au bas, à gauche. Bernheim

Toile : Hauteur 41, Largeur 33

10 — TROYON (Constant)

Le Verger 300

Etude sur carton non signée. Brame

Hauteur 24, Largeur 32

11 — TROYON (Constant)

Cabane de pêcheurs à Ste-Adresse.

Étude signée des initiales.

Bois : Hauteur 26, Largeur 35

12 — STEEN (Jan)

Le Duo

Une villageoise tenant un cahier de musique chante, accompagnée par un joueur de flûte.

Bois : *Hauteur 30, Largeur 25*

13 — STEEN (Jan)

Les Mangeurs de crevettes.

Une villageoise et un buveur de bière assis devant leur habitation, font la collation.

Pendant du précédent.

Bois : Hauteur 30, Largeur 25

PARIS — IMPRIMERIE EDMOND ROUSSET ET CIE

7, rue Rochechouart, 7